



Riccia (CB) – 14 giugno 2018

## **REGOLAMENTO**

### **ART.1 SCOPO e OBIETTIVO**

Il Comitato Feste Sant'Antonio di Padova di Riccia (CB) di seguito indicato come Comitato in collaborazione con Open Arts Studio snc (Campobasso) indice e organizza il Ground Wave Festival, prima edizione: concorso per gruppi musicali, singoli e cantautori, con l'intento di offrire agli artisti emergenti l'occasione di poter esibire il proprio talento al cospetto di un pubblico e di una giuria.

### **ART.2 A CHI E' RIVOLTO**

Al Concorso possono partecipare cantautori, solisti e band non vincolati da contratti discografici. I brani dovranno essere propri; sono escluse le elaborazioni di cover.

### **ART.3 COME PARTECIPARE**

Per partecipare al concorso è necessario inviare quanto sotto descritto, entro e non oltre il 23 maggio 2018 (vale la data del timbro postale o della mail) alla Segreteria di Open Arts Studio snc – via Conte Rosso – 86100 Campobasso.

- 1** Modulo di Iscrizione completo di indirizzo, e-mail e numero cellulare. Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al Concorso, la firma dell'esercente la patria potestà.
- 2** Copia scritta del testo della canzone, sottoscritta dall'autore e/o dagli autori, (non è necessario l'invio della partitura musicale); nel caso che il testo della canzone sia in lingua straniera, bisogna allegare la corrispettiva traduzione in lingua italiana.
- 3** Un video, anche amatoriale e anche in versione acustica, della canzone da inviare via mail a [info@openarts.it](mailto:info@openarts.it), della durata massima di 4 minuti. Il brano non dovrà contenere messaggi pubblicitari né parole o messaggi che offendono il comune buon senso, le persone, lo Stato e le confessioni religiose.
- 4** Breve Curriculum Vitae del solista o della band e due foto differenti.
- 5** Un commento sulla composizione inviata.

**6** Scheda tecnica e disposizione palco.

**7** Nel caso di ammissione alla finale va versato un contributo di partecipazione di euro 30,00 per i cantautori solisti o duo. Euro 50,00 per le band, da effettuarsi tramite bonifico all'IBAN **IT 79 C 05033 03800 000010343088** presso Banca Popolare Province Molisane (Campobasso) e intestato ad Open Arts Studio snc.

L'invio può essere effettuato in uno dei seguenti modi:

- On-line inviando il materiale all'indirizzo e-mail [info@openarts.it](mailto:info@openarts.it) (richiedendo conferma di lettura).
- Invio su cd tramite Poste Italiane raccomandata con ricevuta di ritorno A/R all'indirizzo: Open Arts Studio – via Conte Rosso, 86100 Campobasso.
- Di persona, consegnata a mano dal lunedì al venerdì dalle ore 16.00 alle ore 19.00 presso la sede di Open Arts Studio – via Conte Rosso, 86100 Campobasso.

**ART.4 RESPONSABILITA' DIRITTI D'AUTORE** Il concorrente garantisce che il componimento inviato è originale, che non è stato precedentemente pubblicato, che è stato effettivamente realizzato dal medesimo concorrente e che quindi non è di paternità dell'ingegno altrui (tramite copia totale o parziale). Autorizza Open Arts Studio a riprodurre il componimento presentato in proiezioni, siti internet, radio e altre eventuali pubblicazioni relative al premio Ground Wave Festival.

**ART.5 SELEZIONI** Le composizioni saranno valutate da una Giuria composta da musicisti e da rappresentanti del territorio. Il giudizio della Giuria, è definitivo e inappellabile. Ogni concorrente, poiché partecipa al Concorso, si impegna ad accettare tali decisioni senza contestazione. Gli osservatori riserveranno attenzione non solo alla qualità musicale, ma anche al contenuto letterario, poetico o originale delle canzoni. I partecipanti ammessi alla kermesse finale del concorso saranno contattati personalmente dall'organizzazione del Contest a selezioni concluse; i risultati verranno caricati anche sul sito internet [www.openarts.it](http://www.openarts.it) alla pagina dedicata.

**ART.6** Gli 8 finalisti (cantautori solisti e band) dovranno esibirsi dal vivo con propri musicisti e con l'uso di propri strumenti. La serata finale si svolgerà giovedì 14 giugno 2018 presso piazza Umberto I - Riccia (CB) -Al termine delle esibizioni verranno proclamati i vincitori e

consegnati i relativi premi; verrà inoltre attribuito, da parte della giuria, un riconoscimento al miglior testo letterario.

ART.7 MECCANISMO DI VOTO DELLA GIURIA. Ogni giurato dovrà stilare la sua personale classifica di gradimento assegnando un punteggio da 1 al numero di gruppi effettivamente ammessi alla finale. Non è possibile assegnare un punteggio ex equo. Al termine delle esibizioni ogni giurato consegnerà la propria scheda al presidente di giuria che provvederà a sommare i valori per stilare le posizioni che costituiscono la classifica.

#### ART. 8 PREMI

Le decisioni della giuria verranno prese con la maggioranza assoluta dei membri e con il voto decisivo del Presidente in caso di parità dei voti. I premi verranno assegnati ai primi 3 classificati come sotto specificato:

1° CLASSIFICATO - Registrazione di 3 brani presso Open Arts Studio (Campobasso)

2° CLASSIFICATO - 4 turni in sala prove completamente gratuiti presso Open Arts Studio Campobasso (Campobasso)

3° CLASSIFICATO - 4 turni in sala prove scontati del 50% presso Open Arts Studio (Campobasso)

ART.9 FORO COMPETENTE Per quanto non espressamente previsto dal seguente bando valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali a riguardo, vigenti in Italia. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Campobasso e comunque fa testo il bando ed il regolamento.

ART.10 Open Arts Studio, si impegna in maniera fattiva a creare le condizioni ideali affinché i progetti più interessanti siano divulgati, promossi e presentati negli ambiti relativi al settore musicale e artistico, creando, un "ponte" tra artisti e operatori del settore.

ART.11 LIBERATORIA I partecipanti si impegnano a sottoscrivere una liberatoria, contenuta nel Modulo di Iscrizione, in cui dichiarano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere dall'Organizzazione che, direttamente o indirettamente, tramite i soggetti o partner tecnici coinvolti nel Concorso (per esempio con riprese televisive, web, fotografi,

emittenti radiofoniche, interviste, ecc.) registri e diffonda i brani e/o immagini delle loro esibizioni. L'Organizzazione può autorizzare una o più emittenti televisive, radiofoniche o quant'altro, a riprendere e registrare la manifestazione per l'utilizzo della propria programmazione, senza una liberatoria aggiuntiva, né tanto meno un rimborso specifico ai finalisti in gara. L'Organizzazione, da parte sua, si impegna tassativamente a non commercializzare tale materiale, ma ad utilizzarlo per soli fini promozionali e conforme allo spirito del Concorso.

ART.12 LEGGE SULLA PRIVACY L'utilizzo dei dati personali sarà gestito nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela della privacy. La presente clausola si presume accettata salvo espressa comunicazione contraria scritta.

ART.13 CONTROVERSIE L'organizzazione si riserva il diritto di intervenire sul presente regolamento, apportandovi integrazioni o modifiche che si rendessero necessarie per motivi organizzativi e funzionali alla buona riuscita del concorso stesso. Ogni eventuale cambiamento sarà portato a conoscenza sul sito e la sua pubblicazione sul sito medesimo equivarrà a notifica ai partecipanti. L'organizzazione non è responsabile di eventuali danni derivanti da incidenti occasionali a cose o persone per l'intera durata della manifestazione. In caso di pioggia la manifestazione sarà annullata e le cauzioni restituite per intero.